

# Dossier de production final

## “Siki” - Yves Tole Family

Elise Portier - Lucie Lesbats - Nathan Chrétien - Morgane Robert - Romain Gaudin

### Répartition des tâches préparatoires :

Trouver les endroits qu'il manque : Lucie

Costumes et accessoires : Morgane

Casting : Lucie & Morgane & Elise

Planning de tournage : Lucie

Autorisation de tournage / Réalisatrice : Elise

Chef de projet / Réalisateur : Nathan

Autre : Romain

### Pitch

Un homme joue de la guitare et chante près de la Mayenne. Il marche ensuite, sa guitare sur le dos, avant de faire du stop. En parallèle, une famille est dans une voiture. Les parents sont en désaccord sur la route à prendre et se perdent. La famille croise l'auto stoppeur et le prend. Celui ci se met à chanter pour apaiser les tensions.

### Synopsis

Un homme est près de la Mayenne, il joue de la guitare en chantant. Il finit par ranger son instrument et marche, sa guitare sur le dos, au bord de l'eau. Il chante, observant le paysage autour de lui. Il arrive au bord d'une route et commence à faire du stop.

En parallèle, pendant ce temps, une famille, les deux parents et leur fils, sont dans leur voiture, sur le départ en vacances. Le père conduit et la mère regarde une carte routière. Le ton commence à monter entre les parents qui ne sont pas d'accord sur la route à prendre. Le père se met rapidement en colère et n'assume pas le fait d'être perdu alors que la femme essaie de le raisonner mais elle veut avoir raison aussi. Le fils, d'une douzaine d'années, à l'arrière, est fatigué des disputes de ses parents et met son casque pour écouter la musique et s'éloigner des conflits. Il met “Siki - YTF”, et observe le paysage à travers la vitre.

La voiture croise l'auto-stoppeur et les parents décident de le prendre. Yves Tole monte dans la voiture, il s'assoit à l'arrière à côté de l'enfant et constate l'ambiance tendue dans la voiture. Il commence alors à chanter pour détendre l'atmosphère. Les tensions entre les parents descendent et le fils enlève son casque pour l'écouter chanter. Tout le monde le regarde ou l'écoute attentivement et la famille s'apaise lentement.

Une bonne ambiance s'est installée à l'intérieur de la voiture, l'atmosphère s'est détendue, comme si la chanson était un remède miracle contre les conflits et la mauvaise humeur. Lorsqu'il a fini de chanter, Yves Tole donne le CD de sa chanson en guise de remerciement. La famille dépose alors l'auto-stoppeur à l'endroit qu'il avait indiqué et il recommence à marcher alors que la famille s'en va, en mettant la chanson à l'autoradio.

## **Note intention**

L'auto-stoppeur est le chanteur du groupe. Les conflits entre les parents sont en raccord avec la chanson qui augmente en intensité au fur et à mesure. Une partie des plans est réalisée à l'intérieur de la voiture, plans rapprochés poitrine, et l'autre partie sont des plans où le chanteur est dehors, ce sont des plans plus larges (plans moyens / généraux). Les plans dans la voiture sont des points de vue du garçon ou des parents.

La famille est habillée avec des vêtements plutôt légers car ils s'apprêtent à partir en vacances alors que le chanteur est habillé avec des vêtements de saison. Tout doit être donc fait pour qu'on imagine un départ en vacances gâché par le temps ou par la mauvaise ambiance dans la voiture. Quelques effets peuvent être ajoutés pendant la dispute des parents tels que des ralentis ou des effets glitch. Ces effets apparaissent les uns après les autres en fonction de la violence de la dispute.

Le montage alterné permet de mettre en valeur le chanteur chantant sa chanson, et de le représenter dans un décor naturel, comme il en a émis le souhait. Ce type de montage mettra aussi en valeur le contraste entre le calme du chanteur et l'énervement de la famille, et de mettre en relief les effets bénéfiques de la musique d'Yves Tole.

Nous avons choisi cette chanson car dès sa première écoute elle nous faisait voyager et rêver. Nous avons donc pu imaginer un clip qui met en valeur cet aspect calme et serein de la musique. Le clip se base donc sur un contraste entre la mauvaise ambiance dans la voiture lors d'un départ en vacances et la réconciliation après le passage du chanteur dans la voiture.

## **Séquencier**

**Séquence 1** : *Bord du lac - extérieur - jour / Voiture - intérieur - jour*  
**(début - 00:24)**

Yves marche au bord du lac, sa guitare sur le dos, et regarde le paysage qui s'offre à lui.

Une famille est dans sa voiture, sur le départ des vacances. Le père conduit, la mère a une carte dans les mains et cherche le chemin, et le fils est à l'arrière. Les deux parents ont l'air en désaccord sur la route à prendre.

**Séquence 2** : *Bord du lac - extérieur - jour / Voiture - intérieur - jour*  
**(00:24 - 00:45)**

Yves Tole est face à la caméra, dos au lac, et joue avec sa guitare en chantant. Les parents commencent à hausser le ton dans la voiture, ce qui exaspère leur fils. Yves marche toujours le long du lac.

**Séquence 3 :** *Voiture - intérieur - jour / Bord du lac - extérieur - jour*  
**(00:45 - 01:25)**

Les gestes des parents deviennent de plus en plus violents et ils sont de plus en plus énervés. Cela fatigue le fils qui met son casque sur les oreilles pour s'éloigner des disputes. Il met la chanson "Siki - YTF". A partir de ce moment là, tout ce qui est du point de vue du fils devient ralenti, que ça soit les parents ou le paysage qu'il observe, car il est dans sa bulle et la chanson lui fait oublier tout ce qui l'entoure.  
Yves continue de chanter au bord du lac.

**Séquence 4 :** *Bord de la route - extérieur - jour / Voiture - intérieur - jour*  
**(01:25 - 02:12)**

Yves tole marche et arrive au bord d'une petite route, et se met à faire du stop. Cependant aucune voiture ne s'arrête pour le prendre.

Il continue de chanter.

Dans la voiture, les parents continuent de se disputer.

**Séquence 5 :** *Bord de la route - extérieur - jour / Voiture - intérieur - jour*  
**(02:12 - 03:38)**

Les parents se calment un peu, ils passent devant Yves. Il y a un rapide regard et un sourire entre Yves et le fils avant qu'ils ne s'arrêtent et le prennent en stop. Les parents font semblant d'être calmes devant lui et la mère parle avec Yves pour savoir où il veut aller, un semblant de calme est revenu mais le fils continue d'écouter sa musique, sachant que ce calme n'est que passager.

**Séquence 6 :** *Voiture - intérieur - jour / Bord de la route - extérieur - jour*  
**(03:38 - 4:24)**

Un élément déclencheur, le GPS ne marche plus et le père donne un coup dedans, relance la dispute entre les parents.

Yves tole et le fils se lancent un regard comme s'ils étaient gênés et qu'ils se comprenaient.

Yves commence alors à chanter pour tenter de détendre l'atmosphère, ce qui fonctionne petit à petit. Le fils enlève son casque et écoute le chanteur.

Toujours le plan où Yves chante au bord du lac

**Séquence 7 :** *Voiture - intérieur - jour / Bord de la route - extérieur - jour*  
**( 4:24 - fin)**

Toute la famille écoute Yves chanter et les tensions s'apaisent lentement dans la voiture, et une ambiance détendue revient.

La famille dépose la chanteur à l'endroit voulu et en guise de remerciement, celui-ci leur donne un CD de sa chanson. Les parents mettent le CD dans l'autoradio et partent. La vidéo se termine comme elle a commencé, avec yves qui marche mais cette fois ci dos à la caméra.

## **Fiche costumes et accessoires :**

### Costumes :

Les costumes sont les mêmes pour toutes les séquences :

- Yves Tole : tenue personnelle ;
- Enfant : tenue estivale ;
- Père : tenue estivale ;
- Mère : tenue estivale.

### Accessoires :

- 1 voiture (Yves Tole)
- 1 guitare (Yves Tole)
- 1 carte
- 1 casque audio
- 1 téléphone portable
- 1 GPS
- 1 CD
- Si possible : tee shirt YTF pour l'enfant

## **Fiche casting :**

Chanteur : Yves Tole

Père : Demande faite au conservatoire et aux musiciens de Yves Tole

Mère : Idem

Enfant : Idem, et si pas possible : demande aux MMI1. Probablement un élève de 5ème de la classe à horaire aménagés théâtre.

## Planning de tournage :

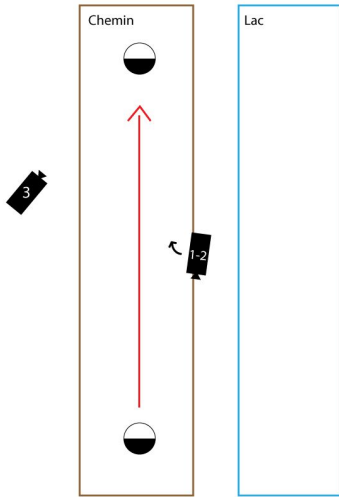
		PLANNING DE TOURNAGE	
Titre du film : "Siki "- Yves Tole Family			
Production : IUT de Laval			
EQUIPE DE REALISATION		Réalisation : Nathan Chrétien Cadre : Lucie Lesbats Script : Elise Portier Contact avec les musiciens : Elise Portier	Assistant de réalisation : Elise Portier Eclairage : Romain Gaudin Photographe de plateau : Morgane Robert Clap : Morgane Robert
DATE(S)		15 novembre 2017	
HORAIRES		13h30 à 15h	15h30 à 19h30
LIEUX de TOURNAGE		Bord de la Mayenne	Bord de route / route / voiture
DECORS		Rien (nature)	Rien (nature)
SEQUENCES		1, 2, 3,4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
Personnage ↓	Acteur ↓	Yves Tole	Yves Tole
			Enfant
			Mère
			Père
Figuration (nombre)		0	0

## Découpage technique :

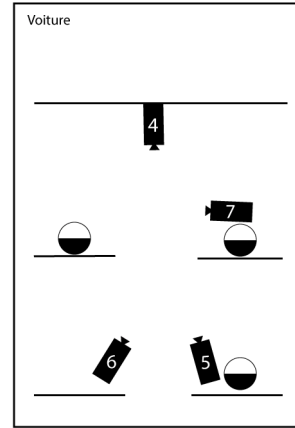
### DT Séquence 1 (00:00 à 00:24) :

Yves marche au bord du lac, sa guitare sur le dos, et regarde le paysage qui s'offre à lui. Une famille est dans sa voiture, sur le départ des vacances. Le père conduit, la mère a une carte dans les mains et cherche le chemin, et le fils est à l'arrière. Les deux parents ont l'air en désaccord sur la route à prendre.

**Plan 1 à 3 :**



**Plan 4 à 7 :**



Plan	Durée	Bref descriptif de l'action	Cadrage	Raccord	Son synchrone
1	6 sec	Yves Tole marche au bord du lac, sa guitare sur le dos.	Plan moyen		00'00'' à 00'06''
2	3 sec	Yves regarde le paysage autour de lui.	Plan rapproché taille	Raccord dans l'axe	00'06'' à 00'09''
3	3 sec	Yves marche au bord du lac, sa guitare sur le dos.	Plan large	Raccord dans l'axe	00'09'' à 00'12''
4	3 sec	Une famille est dans sa voiture en route pour leurs vacances.	Plan rapproché taille	Montage alterné	00'12'' à 00'15''
5	3 sec	On voit les deux parents en désaccord	Point de vue subjectif de l'enfant		00'15'' à 00'18''
6	3 sec	La mère à l'air perdue, ne sait pas quel chemin prendre sur la carte qu'elle tient entre les mains.	Plan rapproché taille sur la mère	Raccord regard	00'18'' à 00'21''
7	3 sec	Le père en a marre d'être perdu, jette des coups d'oeil agacés à sa femme	Plan rapproché taille sur le père		00'21'' à 00'24''

**DT Séquence 2 (00:24 à 00:45) :**

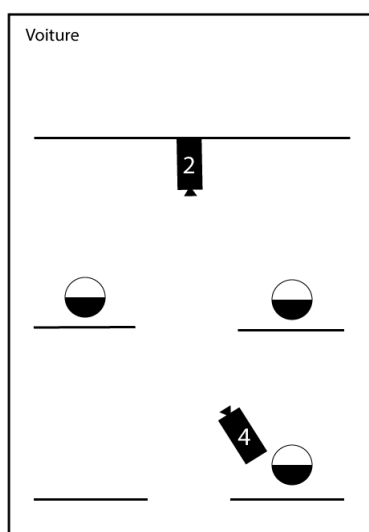
Yves Tole est face à la caméra, dos au lac, et joue avec sa guitare en chantant.

Les parents commencent à hausser le ton dans la voiture, ce qui exaspère leur fils.

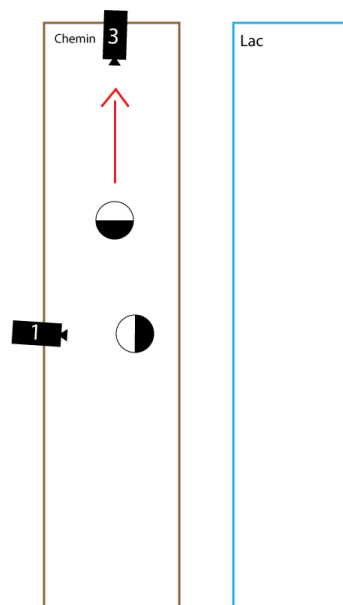
Yves marche toujours le long du lac.

Plan	Durée	Bref descriptif de l'action	Cadrage	Raccord	Son synchrone
1	6sec	YT chante et joue face à la caméra, dos au lac	Plan américain		00'24" à 00'30"
2	6sec	La mère désigne la route devant elle avec un geste d'énervement. Le père lui répond de manière visiblement sèche	Plan rapproché taille	Montage alterné	00'30" à 00'36"
3	4sec	YT se promène le long de la Mayenne	Plan moyen	Montage alterné	00'36" à 00'40"
4	4sec	Le père crie dans la voiture	Plan rapproché poitrine	Montage alterné	00'40" à 00'44"

**Plan 2 - 4**

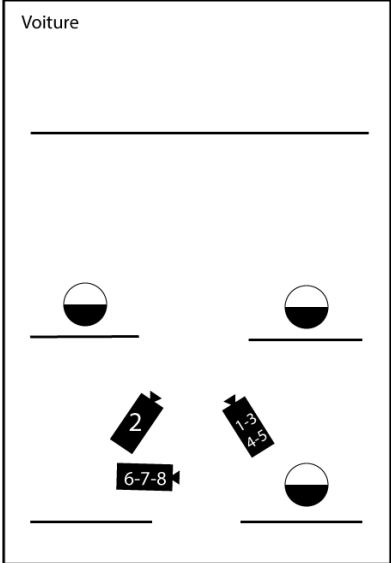
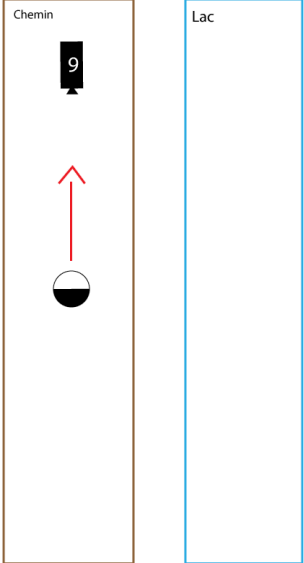


**Plan 1 - 3**



**DT Séquence 3 (00:45 à 1:25) :**

Les gestes des parents deviennent de plus en plus violents et ils sont de plus en plus énervés. Cela fatigue le fils qui met son casque sur les oreilles pour s'éloigner des disputes. Il met la chanson "Siki - YTF". A partir de ce moment là, tout ce qui est du point de vue du fils devient ralenti, que ça soit les parents ou le paysage qu'il observe, car il est dans sa bulle et la chanson lui fait oublier tout ce qui l'entoure. Yves continue de chanter au bord du lac.

Plan 1 à 8			Plan 9		
					
Plan	Durée	Bref descriptif de l'action	Cadrage	Raccord	Son synchrone
<b>1</b>	<b>6 sec</b>	Les parents se crient dessus en faisant de grands gestes	Plan rapproché taille Pdv du fils Plan fixe		00'45" à 00'51"



2	<b>4 sec</b>	La mère s'énerve sur la carte qu'elle tient dans ses mains	Plan rapproché taille de profil plan fixe	Raccord dans l'axe	00'51" à 00'55"
3	<b>4 sec</b>	Le père crie tout en regardant la route, mais jette des coups d'œil à la mère, à la carte... il ne tient pas en place	Plan rapproché poitrine de 3/4 plan fixe		00'55" à 00'59"
4	<b>2 sec</b>	Le père serre le volant, ses jointures deviennent blanches	Gros plan sur la volant plan fixe	raccord mouvement	00'59" à 1'01"
5	<b>3sec</b>	On revoit à nouveau les parents de dos du pdv du fils	Plan rapproché taille Pdv du fils Plan fixe	raccord mouvement	1'01" à 1'04"
6	<b>7 sec env</b>	Le fils regarde ses parents, exaspéré, puis souffle et met son casque sur ses oreilles	Plan rapproché poitrine plan fixe 3/4	Raccord regard	1'04" à 1'11"
7	<b>4 sec</b>	Plan sur le téléphone du fils qui met la musique Siki	Gros plan sur le téléphone plan fixe	Raccord regard	1'11" à 1'15"
8	<b>4sec</b>	Le fils soupire puis regarde le paysage par la fenêtre	Plan rapproché poitrine 3/4 plan fixe +plan sur le paysage qui défile		1'15" à 1'19"

9	6 sec	Yves chante avec sa guitare dans le parc	Plan moyen de face plan fixe		1'19" à 1'25"
---	-------	--	------------------------------	--	---------------

#### DT - Séquence 4 (01:25 - 02:12)

Yves tole marche et arrive au bord d'une petite route, et se met à faire du stop. Cependant aucune voiture ne s'arrête pour le prendre.

Il continue de chanter.

Dans la voiture, les parents continuent de se disputer.

Plan	Durée	Bref descriptif de l'action	Cadrage	Raccord	Son synchrone
1	3s	Yves Tole marche le long d'un sentier	-Plan moyen, fixe -de côté par rapport à Yves	Raccord axial	1'25" à 1'28"

<p><b>Plan 1 à 6 :</b></p>	<p><b>Plan 7 à 9 :</b></p>	<p><b>Plan 10 et 11 :</b></p>
----------------------------	----------------------------	-------------------------------

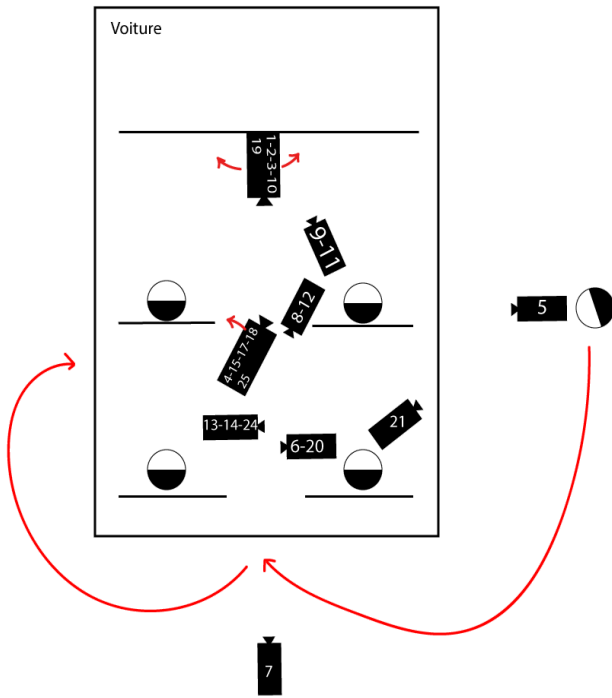
2	<b>3s</b>	Yves Tole continue sa marche	-Plan d'ensemble, fixe -vu de dos, derrière Yves	Raccord mouvement	1'28" à 1'31"
3	<b>3s</b>	Yves Tole chante les paroles tout en marchant.	-Gros plan, fixe -vu de face, visage d'Yves	champ/contr echamp	1'31" à 1'34"
4	<b>6s</b>	Même action qu'avant.	-Gros plan, fixe -vu de côté, visage d'Yves	Raccord mouvement	1'34" à 1'40"
5	<b>6s</b>	Même action qu'avant.	-Plan moyen, recul -vu de face par rapport à Yves	Raccord mouvement	1'40" à 1'46"
6	<b>6s</b>	Yves arrive au bout du chemin et se retrouve au bord de la route.	-Plan rapproché, la caméra suit et reste près du visage d'Yves -Vu de côté.	Raccord mouvement	1'46" à 1'52"
7	<b>4s</b>	Les parents se disputent dans la voiture.	-Plan moyen, fixe -Vu de face, caméra accroché au pare-brise, à l'intérieur.	discontinuité spatiale	1'52" à 1'56"
8	<b>2sec</b>	L'enfant tourne la tête vers la vitre.	-Gros plan, fixe -Vu de côté	Raccord regard	1'56" à 1'58"
9	<b>2sec</b>		plan de		1'58" à 2'00"

			l'enfant vu entre le siège passager et la porte vu de face		
10	<b>7s</b>	Yves Tole fait du stop au bord de la route tout en chantant, mais commence à faire des gestes d'agacements.	-Plan américain, panoramique -Vu de face, contre-plongée	Raccord axial	2'00" à 2'07"
11	<b>5s</b>	Yves Tole regarde les voitures passer, qui ne s'arrêtent pas.	-Plan américain, panoramique -Vu de dos, derrière Yves	Raccord mouvement	2'07" à 2'12"

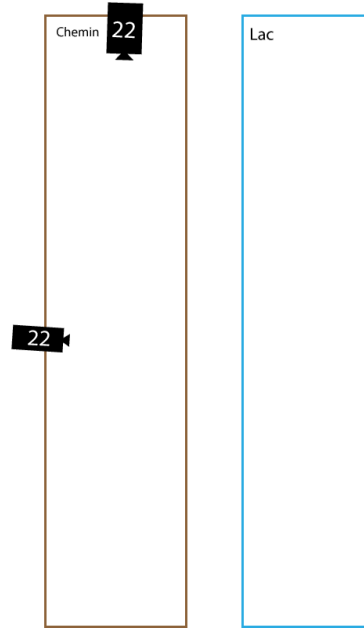
**DT Séquence 5 ( 2min12 à 3min38) :**

Les parents se calment un peu, ils passent devant Yves. Il y a un rapide regard et un sourire entre Yves et le fils avant qu'ils ne s'arrêtent et le prennent en stop. Les parents font semblant d'être calmes devant lui et la mère parle avec Yves pour savoir où il veut aller, un semblant de calme est revenu mais le fils continue d'écouter sa musique, sachant que ce calme n'est que passager.

**Plan 1 à 25 sans 22**



**Plan 22 :**



Plan	Durée	Bref description de l'action	Cadrage	Raccord	Son synchrone
1	<b>10sec</b>	Les parents se calment un peu, en se concentrant sur la route	- plan moyen sur le père et la mère	raccord regard	2'12" à 2'22"
2			-Gros plan sur le père	raccord regard	
3			-Gros plan sur la mère (ou sur le rétroviseur extérieur)	raccord regard	
4		la mère fait signe au père de s'arrêter sur le côté	- Plan moyen sur le père et la mère	raccord regard	
5	<b>3sec</b>	Ils passent devant Yves Tole et le regardent, ils se dirigent vers le bas-côté pour le prendre en stop	-Plan moyen sur la voiture ( point de vue : Yves Tole )	raccord regard	2'22" à 2'25"

6	<b>6sec</b>	Yves Tole voit la voiture passer à côté de lui, il croise le regard de l'enfant et lui fait un sourire	-Plan moyen sur Yves Tole ( point de vue : Enfant )	raccord regard	2'25" à 2'31"
7	<b>10sec</b>	Yves Tole s'installe dans la voiture, dans un premier temps il met sa guitare dans le coffre	-Plan moyen sur la voiture de dos	raccord mouvement	2'31" à 2'34"
8	<b>4sec</b>	Yves tole indique où il veut aller	-Gros plan sur Yves Tole	raccord logique	2'34" à 2'38"
9	<b>2sec</b>	Le conducteur acquiesce à travers le rétroviseur intérieur de la voiture	-Gros plan sur le rétroviseur intérieur de la voiture	raccord regard	2'38" à 2'40"
10	<b>3sec</b>	L'ambiance est tendu dans la voiture, Yves Tole regarde chaque	-Plan moyen sur les parents	raccord logique	2'40" à 2'43"
11	<b>2sec</b>	personne présente dans la voiture pour essayer de comprendre ce qu'il se passe	gros plan sur le GPS		2'43" à 2'45"
12	<b>3sec</b>		-Gros plan sur Yves tole, tournant la tête vers l'enfant	raccord axial	2'45" à 2'48"
13	<b>2sec</b>		-Gros plan sur le téléphone de l'enfant	raccord regard	2'48" à 2'50"
14	<b>5sec</b>		-Gros plan sur l'enfant	raccord axial	2'50" à 2'55"
15	<b>3sec</b>		-Gros plan sur le père	raccord axial	2'55" à 2'58"
16	<b>2sec</b>		-Gros plan sur le tableau de bord	raccord axial	2'58" à 3'00"

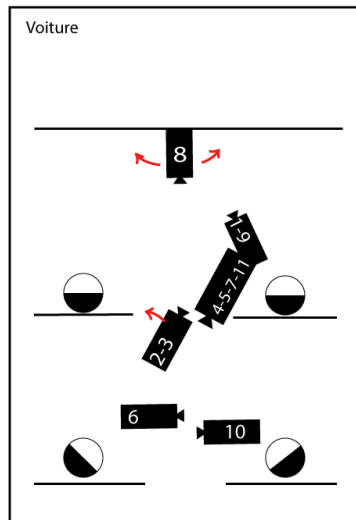
17	<b>3sec</b>		-Gros plan sur la mère	raccord axial	3'00" à 3'03"
18	<b>2sec</b>		-Gros plan sur les mains de la mère qui sont tendues	raccord axial	3'03 à 3'05"
19	<b>3sec</b>		-Plan moyen sur les parents	raccord axial	3'05" à 3'08"
20	<b>2sec</b>		-Gros plan sur Yves Tole		3'08 à 3'10"
21	<b>4sec</b>	L'enfant regarde le paysage tout en écoutant sa musique	-Plan large sur le paysage ( Point de vue de l'enfant )	raccord regard	3'10" à 3'14"
22	<b>14sec</b>	On aperçoit les endroits par où est passé Yves Tole, alterné avec des plans où yves chante	-Plan large sur les endroits par où est passé Yves Tole -plan moyen sur yves	raccord logique	3'14" à 3'28"
23	<b>3 sec</b>	l'enfant bouge la tête au rythme de la musique	gros plan		3'28" à 3'31"
24	<b>3 sec</b>	les doigts de l'enfant bougent sur la musique	gros plan sur la main de l'enfant		3'31" à 3'34"
25	<b>4 sec</b>	la mère regarde droit devant elle, les mains sur ses genoux, elle est tendue	plan rapproché profil		3'34" à 3'38"

**DT Séquence 6 (3min38 à 4min24) :**

Un élément déclencheur, le GPS ne marche plus et le père donne un coup dedans, relance la dispute entre les parents.

Yves tole et le fils se lancent un regard comme s'ils étaient gênés et qu'ils se comprenaient. Yves commence alors à chanter pour tenter de détendre l'atmosphère, ce qui fonctionne petit à petit. Le fils enlève son casque et écoute le chanteur. Toujours le plan où Yves chante au bord du lac

**Plan 1 à 11 :**



Plan	Durée	Bref descriptif de l'action	Cadrage	Raccord	Son synchrone
1	<b>5 sec</b>	Le GPS ne fonctionne plus, le père s'énerve dessus	plan rapproché poitrine puis gros plan sur le GPS		3'38" à 3'43"
2	<b>3 sec</b>	La mère s'énerve sur le père	plan rapproché poitrine, 3/4	raccord mouvement	3'43" à 3'46"
3	<b>7 sec</b>	Les disputes commencent dans la voiture	plans rapprochés taille et poitrine	raccord mouvement	3'46" à 3'53"
4	<b>5 sec</b>	Yves se demande ce qu'il se passe entre les parents, il les regarde l'un après l'autre puis ils se regardent en même temps	plan rapproché sur la banquette arrière		3'53" à 3'58"
5	<b>2 sec</b>		gros plan sur yves tole	raccord mouvement	3'58" à 4'00"



		avec le fils			
6	<b>4 sec</b>	le fils, qui regarde aussi yves, hausse les épaules d'un air désolé puis retourne la tête vers la fenêtre	plan rapproché poitrine sur l'enfant	raccord regard	4'00" à 4'04"
7	<b>9 sec</b> (commence à chanter à 4'08")	yves regarde à nouveau les parents, semble réfléchir, prend sa respiration, puis se met à chanter	plan rapproché poitrine profil ou 3/4		4'05" à 4'14"
8	<b>3 sec</b>	Les parents arrêtent tout mouvement et se regardent, étonnés	plan rapproché	raccord regard	4'14" à 4'17"
9	<b>2 sec</b>	le père regarde yves dans son rétroviseur	gros plan sur le rétroviseur	raccord axial	4'17" à 4'19"
10	<b>3 sec</b>	l'enfant regarde yves étonné et enlève son casque pour l'écouter	plan rapproché		4'19" à 4'21"
11	<b>3 sec</b>	Yves chante	plan rapproché de profil	même plan que le plan 1 de la séquence 7	4'21" à 4'24"

**DT Séquence 7 (4min24 à fin) :**

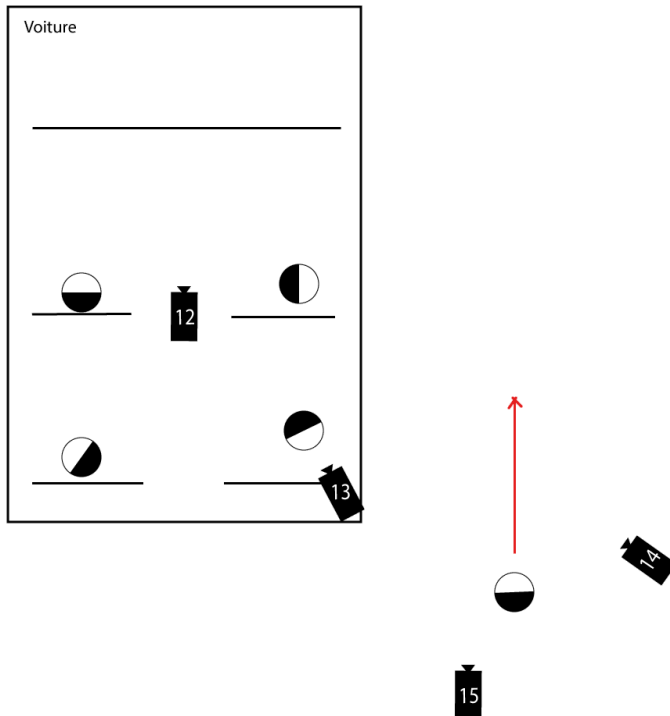
Toute la famille écoute Yves chanter et les tensions s'apaisent lentement dans la voiture, et une ambiance détendue revient.

La famille dépose le chanteur à l'endroit voulu et en guise de remerciement, celui-ci leur donne un CD de sa chanson. Les parents mettent le CD dans l'autoradio et partent. La vidéo se termine comme elle a commencé, avec Yves qui marche mais cette fois-ci dos à la caméra.

Plan 1 à 9 :			Plan 10 et 11 :		
Plan	Durée	Bref descriptif de l'action	Cadrage	Raccord	Son synchrone
1	<b>2sec</b>	Yves Tole sourit à l'enfant	gros plan		4'24" à 4'26"
2	<b>3sec</b>	L'enfant sourit en hochant la tête en souriant	plan rapproché poitrine	raccord regard	4'27" à 4'30"
3	<b>4 sec</b>	Les parents n'ont plus l'air énervé, ils sont plus détendus qu'auparavant	plan rapproché poitrine	raccord axial	4'30" à 4'34"
4	<b>2sec</b>	La voiture passe devant la caméra	plan d'ensemble	raccord mouvement	4'34" à 4'36"

5	<b>4sec</b>	Le père tapote le volant en rythme avec la musique	gros plan	raccord logique	4'36" à 4'40"
6	<b>2sec</b>	La mère regarde par la fenêtre, un léger sourire sur les lèvres	plan rapproché poitrine	raccord axial	4'41" à 4'43"
7	<b>4sec</b>	L'enfant regarde YT chanter	plan rapproché taille	raccord axial	4'43" à 4'47"
8	<b>5sec</b>	YT chante dans la voiture	plan rapproché poitrine	raccord regard	4'48" à 4'53"
9	<b>5sec</b>	La voiture ralentie près de la caméra, s'arrête et la portière arrière s'ouvre	plan d'ensemble (extérieur)	raccord logique	4'54" à 4'59"
10	<b>2sec</b>	YT ouvre la porte de la voiture et en sort	plan rapproché taille (voiture)	raccord mouvement	4'59" à 5'01"
11	<b>4sec</b>	YT sort et donne un CD à la famille par la fenêtre. Il fait un signe de la main à la voiture pendant qu'elle commence à s'éloigner	plan moyen (extérieur)	raccord mouvement	5'01" à 5'05"

**Plan 12 à 15 :**



12	<b>4sec</b>	Le père démarre pendant que la mère met le CD dans l'autoradio et appuie sur play. On voit alors la couverture du CD : c'est un album de YTF	plan rapproché puis gros plan sur autoradio et CD	raccord mouvement	5'05" à 5'09"
13	<b>3sec</b>	L'enfant se tourne vers le pare brise arrière de la voiture pour regarder une dernière fois YT	plan rapproché taille	Raccord	5'09" à 5'12"
14	<b>4 sec</b>	YT regarde la voiture au loin puis commence à partir	plan général	Raccord regard	5'12" à 5'19"
15	<b>5 sec</b>	Yves s'éloigne de la voiture et marche sur la route, de dos	plan américain au départ (comme le personnage s'éloigne il finit en plan moyen)	Raccord mouvement	5'19" à 5'24"

**Repérage des lieux de tournages :**

chanteur chante et marche : chemin sur le bord du lac :



Stop et scènes en voiture : D104 (La touche) sortie de Changé (photos à venir) (trafic modéré)



OU rue la Blanchisserie (Changé) (trafic assez intense)



## **Fiche d'expérimentation effets :**

### **Glitch :**

Vidéo de test : <https://streamable.com/w47ox>

J'ai créé, à partir d'une vidéo libre de droit que j'ai trouvé sur le site ***pixabay.com***, deux effets glitch : Le premier est plus discret alors que le deuxième est plus marqué. Après une consultation avec le groupe nous nous sommes dit que les deux effets étaient intéressants pour le clip et qu'ils pourraient représenter une gradation de l'atmosphère qui devient de plus en plus tendue.

Logiciel utilisé : Adobe After Effect CS6

Difficultés rencontrées : aucune; il m'a été très facile de réaliser cette vidéo test grâce aux nombreux tutoriels sur YouTube.

Temps estimé : cette vidéo test m'a pris environ 30min à créer.

### **Autorisation de tournage :**

Le 16/10/2017

Élise Portier  
138 rue de Paris, Laval 53  
elise.portier44@sfr.fr

Mairie de Changé  
6 Place Christian d'Elva  
53810 Changé

Objet : Demande d'autorisation de tournage

Monsieur le Maire,

Dans le cadre d'un projet audiovisuel de ma formation en DUT MMI, je dois réaliser un clip vidéo avec 4 autres étudiants. Pour le scénario sur lequel nous travaillons, nous souhaiterions tourner avec une équipe réduite de 3 acteurs, ainsi que nous 5 au plan d'eau

de Changé ainsi que sur la route D104 ou rue de la Blanchisserie, juste à la sortie de Changé. Le tournage se réaliserait le 15 novembre de 13h30 à 19h30.

Une personne encadrante sera également présente sur une partie du tournage.

Je sollicite donc par la présence votre autorisation afin de mener à bien notre projet et tourner à Changé. Je reste à votre disposition si vous souhaitez plus de détails concernant le projet.

Veillez agréer, Monsieur le Maire, l'expression de nos salutations distinguées.

Élise Portier

Signature de l'enseignant référent

**Recherche Acteurs :**

A : [benoit.dussauge@laval.fr](mailto:benoit.dussauge@laval.fr)

Objet : Demande d'acteurs pour tournage

Monsieur,

Je m'adresse à vous de la part de Nicolas Moreau, de Mayenne Culture.

Dans le cadre des cours d'audiovisuel de ma formation en DUT MMI, je dois conduire un projet de clip vidéo avec 4 autres étudiants. Pour le scénario sur lequel nous travaillons, nous souhaiterions tourner avec 3 figurants : un homme et une femme adulte (d'une trentaine d'années ou plus) et un adolescent/enfant.

Le tournage se déroulera le 15 novembre 2017, entre 14h30 et 19h30 (nous vous repréciserons l'horaire par la suite), à Changé.

Nous faisons appel à vous pour les figurants. Y auraient-ils des personnes du conservatoire intéressées par ce projet ?

N'hésitez pas à me recontacter si vous avez besoin de plus de précisions.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

Morgane Robert

**Check-list**

et

bordereau d'emprunt du matériel

**NOM et groupe TP :** CHRETIEN Nathan, PORTIER Elise, LESBATS Lucie, ROBERT Morgane, GAUDIN Romain, TP 22D

**DATE et horaire de tournage :** Le mercredi 15 novembre de 12h30 à 19h30

**Plage de passage pour l'emprunt :** De 12h15 à 12h30

**Plage de retour de l'emprunt :** Entre 18h et 19h30  
(Le Canon 80D sera remis à l'autre groupe de tournage du TP 22D)

ECLAIRAGE			
Panneau LED flexible			2
Réflecteur			1
CAMERAS			
Go Pro	2	Canon 80D + trépied + carte SD 32 Go	1

Je soussigné(e), ..... déclare avoir pris en charge et en bon état les matériels ci-dessus désignés. Je m'engage à les ranger à l'IUT dans les délais fixés.

Laval, le .....

L'emprunteur,

N.B : toute anomalie dans le fonctionnement des appareils doit être signalée au moment où vous restituez le matériel.