

(Re)découvrir la lecture

Projet fictif

Morgane Robert

Sommaire

03 Cahier des charges

Présentation du projet

Acteurs

Contexte

Réalisations

06 Identité visuelle

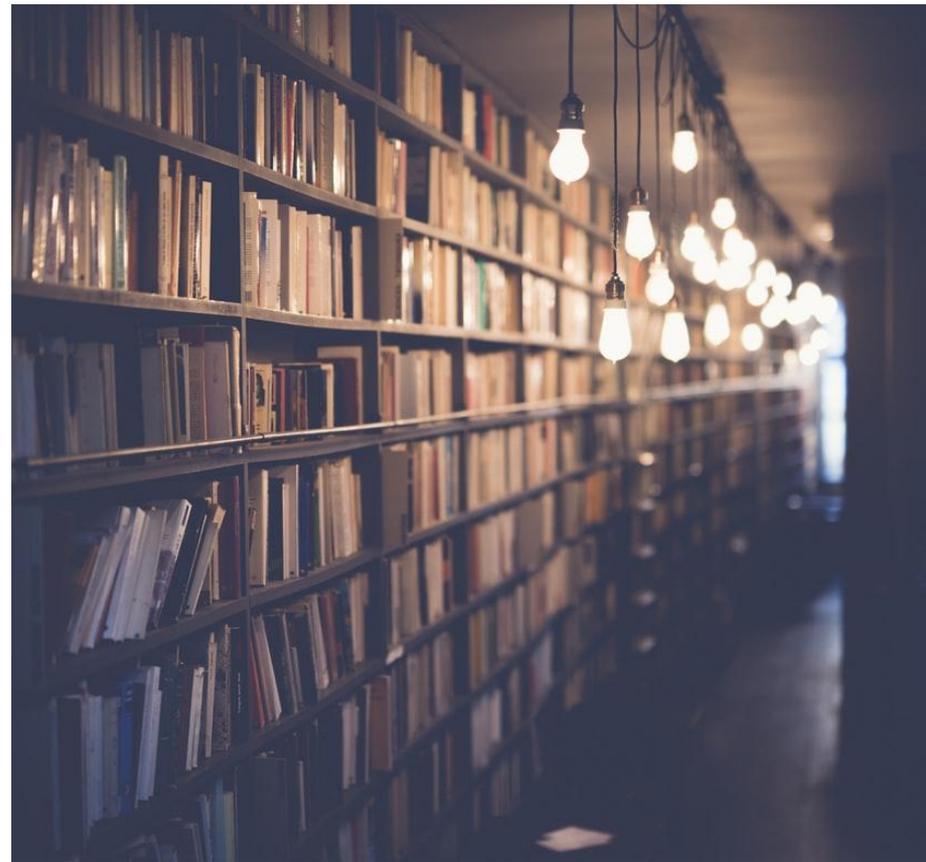
Conception graphique



Cahier des charges

Présentation du projet

Rééditer des oeuvres considérées comme “classiques” de la littérature mais en ne publiant que la première moitié du texte. La seconde moitié serait une invitation pour le lecteur d’écrire sa propre fin en complétant les lignes de ses pages blanches.



Cahier des charges

Acteurs

Commanditaire fictif : Ministère de la culture.

Après avoir étudié les différents bienfaits de la lecture et de l'écriture, le ministère lance un projet d'écriture à partir des livres les plus connus du patrimoine français. Son ambition est de ramener le français à la lecture et à l'écriture, des activités que beaucoup abandonnent une fois leurs études terminées.

Cahier des charges

Contexte

Contexte culturel : démocratiser la lecture

Problématique : comment ramener une partie de la population à la lecture et stimuler leur imagination

Objectif : Création d'une maison d'édition qui publiera les livres

Cible : adultes qui découvrent peut-être pour la première fois de grands classiques de la littérature française

Identité visuelle

Conception graphique

Logo :

à demi mot

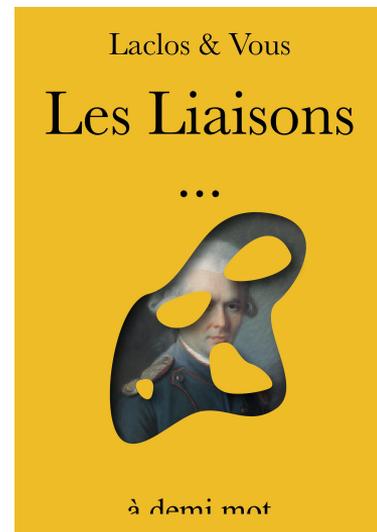
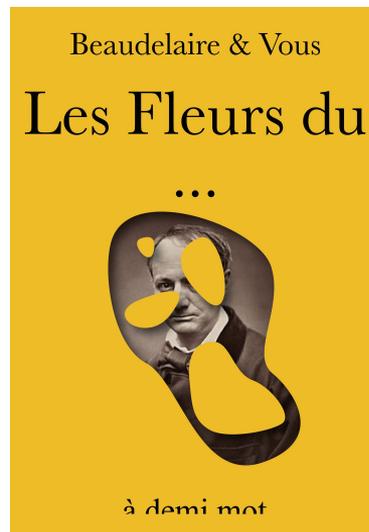
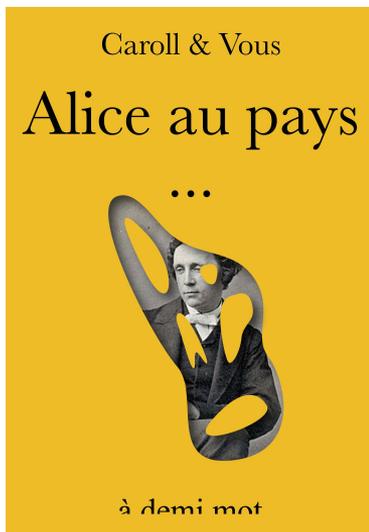
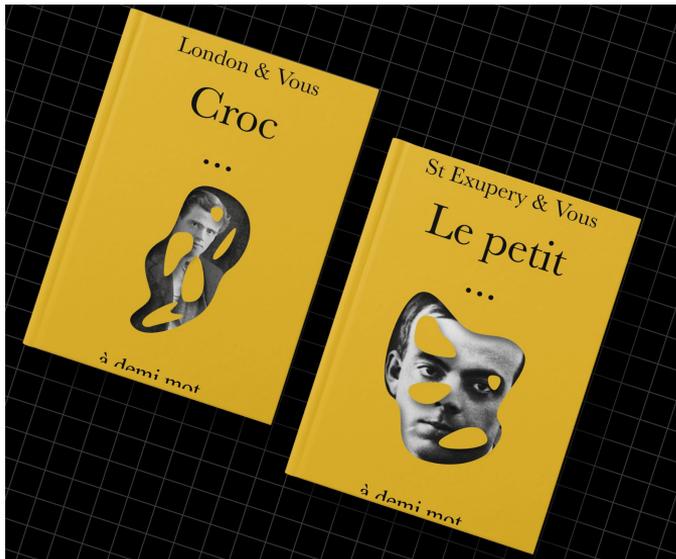


à demi mot

Identité visuelle

Conception graphique

Couvertures :



à demi mot